**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с. Накоряково**

**(МКОУ СОШ с. Накоряково)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  педагогическим советом  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г  протокол № \_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом директора МКОУ СОШ с. Накоряково  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г № \_\_\_\_\_\_  Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Завьялова |

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по родному (русскому) языку (ФГОС НОО)**

Составитель: Абышева Надежда Михайловна,

учитель МКОУ СОШ с. Накоряково

**2019 г**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковыхсредств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

**Первый год обучения (16 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

**Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

**Второй год обучения (16 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.). Проектное задание: «Почему это так называется?».

**Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и*вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

**Третий год обучения (16 часов)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

**Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

**Четвёртый год обучения (16 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например,*матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте*и т.д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

**Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Тематическое планирование по классам**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Материалы**  **учебного пособия**  **(№ параграфа )** | **Кол-во часов** |
| .  **Секреты речи и текста** | | | | |
| 1 | Как люди общаются друг с другом. Язык как средство общения | Общение. Устная и письменная речь. | 1 | 1 |
| 2 | Вежливые слова. | Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?)). | 2 | 1 |
| 3 | Как люди приветствуют друг друга. | Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. | 3 | 1 |
| 4 | Зачем людям имена. | Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). | 4 | 1 |
| 5 | Спрашиваем и отвечаем. | Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание) | 5 | 1 |
| **Язык в действии** | | | | |
| 6 | Выделяем голосом важные слова. | Роль логического ударения. | 6 | 1 |
| 7 | Как можно играть звуками. | Звукопись в стихотворном художественном тексте. | 7 | 1 |
| 8-9 | Где поставить ударение. | Смыслоразличительная роль ударения. | 8 | 2 |
| 10 | Как сочетаются слова. | Наблюдение за сочетаемостью слов  (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). | 9 | 1 |
| **Русский язык: прошлое и настоящее** | | | | |
| 11-12 | Как писали в старину | Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа: «Оформление предложенных красных строк и заставок» | 10 | 2 |
| 13-14 | Дом в старину: что как называлось. | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д) | 11 | 2 |
| 14-15 | Во что одевались в старину . | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.) | 12 | 2 |
| **Секреты речи и текста** | | | | |
| 16 | Сравниваем тексты | Сопоставление текстов. | 13 | **1** |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во  часов | Содержание | Материалы  учебного пособия  (параграф) |
| **Русский язык: прошлое и настоящее** | | | | |
| 1 | **По одёжке встречают…** | 1 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались взрослые и дети. | 1 |
| 2 | **Ржаной хлебушко калачу дедушка.** | 1 | Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой. Проектные задания «Секреты русской кухни», «Секреты семейной кухни». | 2 |
| 3 | **Если хороши щи, так другой пищи не ищи.** | 1 | 3 |
| 4 | **Каша-кормилица наша.** | 1 | 4 |
| 5 | **Любишь кататься, люби и саночки возить** | 1 | Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами. | 5 |
| 6 | **Делу время, потехе час** | 1 | Слова, называющие детские игры, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками. Проектное задание: «Моя любимая игра» | 6 |
| 7 | **В решете воду не удержишь** | 1 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью. | 7 |
| 8 | **Самовар кипит, уходить не велит** | 1 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Музеи самоваров в России | 8 |
| **Язык в действии** | | | | |
| 9 | **Помогает ли ударение разли-чать слова? Необычное ударе-ние в сказках и стихах.** | 1 | Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». | 9 |
| 10 | **Для чего нужны синонимы?** | 1 | Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учетом особенностей текста. | 10 |
| 11 | **Для чего нужны антонимы?** | 1 | Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов. | 11 |
| 12 | **Как появились пословицы и фразеологизмы?** | 1 | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. | 12 |
| 13 | **Как можно объяснить значе-ние слова?** | 1 | Разные способы толкования значения слов. Работа с толковым словарем. | 13 |
| **Секреты речи и текста** | | | | |
| 14 | **Учимся вести диалог** | 1 | Приёмы обращения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ТЫ и ВЫ. | 15 |
| 15 | **Устанавливаем связь предложе-ний в тексте.** | 1 | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. | 17 |
| 16 | **Создаём тексты-инструкции и тексты-повество-вания.** | 1 | Создание текстов-инструкций с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. | 18 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во  часов | Содержание | Материалы  учебного пособия  (№ параграфа) |
| **Русский язык: прошлое и настоящее** | | | | |
| 1 | **Где путь прямой, там не езди по кривой.** | 1 | Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда-ложь). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми. | 1 |
| 2 | **Дождик вымочит, а красное солнышко высушит** | 1 | Слова, называющие природные явления: образные названия дождя | 3 |
| 3 | **Сошлись два друга – мороз да вьюга.** | 1 | Слова, называющие природные явления: образные названия снега | 4 |
| 4 | **Ветер без крыльев летает** | 1 | Слова, называющие природные явления: образные названия ветра | 5 |
| 5 | **Какой лес без чудес** | 1 | Слова, называющие растения. | 6 |
| 6 | **Дело мастера боится.** | 1 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей.. | 7 |
| 7 | **Заиграйте, мои гусли…** | 1 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты. | 8 |
| 8 | **Что ни город, то норов** | 1 | Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» | 9 |
| 9 | **У земли ясное солнце, у человека – слово.** | 1 | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 10 |
| **Язык в действии.** | | | | |
| 10 | **Для чего нужны суффиксы?** | 1 | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка. | 11 |
| 11 | **Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?** | 1 | Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке | 12 |
| 12 | **Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?** | 1 | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Прак5тическое овладение нормами употреблен6ия форм числа имен существительных (родительный падеж множественного числа) | 13,14 |
| 13 | **Зачем в русском языке такие разные предлоги?** | 1 | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных. | 15 |
| **Секреты речи и текста** | | | | |
| 14 | **Создаём тексты-рассуждения** | 1 | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного) | 16 |
| 15 | **Учимся редактировать тексты** | 1 | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. | 17 |
| 16 | **Создаём тексты-повествования** | 1 | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участи в мастер-классах, связанных с народными промыслами | 18 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во  часов | Содержание | Материалы  учебного пособия  (№ параграфа) |
| **Русский язык: прошлое и настоящее** | | | | |
| 1 | **Не стыдно не знать, стыдно не учиться.** | 1 | Слова, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением. | 1 |
| 2 | **Вся семья вместе, так и душа на месте** | 1 | Слова, называющие родственные отношения (матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями. | 2 |
| 3-4 | **Красна сказка складом, а песня - ладом** | 1 | Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (благодарный, бескорыстный и др) | 3 |
| 5 | **Красное словцо не ложь** | 1 | Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. | 4 |
| 6-7 | **Язык языку весть подаёт** | 1 | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке»; «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов». | 5 |
| **Язык в действии** | | | | |
| 8 | **Трудно ли образовывать формы глаголов** | 1 | Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времен6и глаголов | 6 |
| 9 | **Можно ли об одном и том же сказать по-разному?** | 1 | Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетании и предложений. | 7 |
| 10 | **Как и когда появились знаки препинания?** | 1 | История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктационного оформления текста. | 8 |
| **Секреты речи и текста** | | | | |
| 11 | **Задаём вопросы в диалоге** | 1 | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. | 9 |
| 12 | **Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль** | 1 | Особенности озаглавливания текста | 10 |
| 13 | **Учимся составлять план текста** | 1 | Составление плана текста, не разделенного на абзацы. | 11 |
| 14 | **Учимся пересказывать текст** | 1 | Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. | 12 |
| 15 | **Учимся оценивать и редактировать тексты** | 1 | Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. | 13 |
| 16 | **Пишем разные тексты об одном и том же** | 1 | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же» |  |